



KORE



KORE

KORE, né en 1980, vit et travaille entre Rome et Civitavecchia.

Ses oeuvres balancent entre le figuratif et l'informel, le concret et l'abstrait, le fini et l'inachevé.

Elles sont un magma de volumes et de formes en métamorphose. Un monde de symboles oniriques observés à travers un kaléidoscope de couleurs.

Les battements de la psyché féminine s'incarnent dans ses toiles, se manifestant souvent sous les traits de l'artiste: parfois seulement esquissés ou à l'inverse ouvertement croqués. Son style est tranché, parfaitement identifiable pourtant son image est insaisissable.

Un univers onirique jeté sur toile qui impose au spectateur l'immersion dans chaque oeuvre de KORE.

KORE, born in 1980, lives and works between Rome and Civitavecchia.

Her works teeter between the figurative and the informal, the concrete and the abstract, the finished and the unfinished.

They are a magma of volumes and shapes in metamorphosis. A world of dreamlike symbols observed through a kaleidoscope of colors.

The rhythms of the feminine psyche embody themselves in her canvases, often manifesting in the features of the artist: sometimes merely sketched, or conversely, openly depicted. Her style is distinct, perfectly identifiable, yet her image remains elusive.

A dreamlike universe cast onto canvas that compels the viewer to immerse themselves in each of KORE's works.

KORE, classe 1980, vive e lavora fra Roma e Civitavecchia.

Le sue opere si sviluppano tra il figurativo e l'informale, il concreto e l'astratto, il finito ed il non finito.

Attraverso un'incandescenza magmatica di volumi e forme cangianti, i segni onirici si inseguono in un caleidoscopio di colori.

Vibrazioni psichiche che affondano le loro radici nella profondità d'animo femminile che si rispecchia in ogni tela dalla quale spesso emergono i tratti somatici dell'artista, a volte solo accennati, altre volte sfacciatamente preponderanti. Il suo stile è deciso eppure la figura è evanescente.

Una spiritualità che costringe lo spettatore ad entrare in ogni opera, lasciandosi avvolgere dall'atmosfera onirica e sognante.

MOSTRE/EXPOSITIONS/EXHIBITIONS

2008

Mostra personale Espace Arsinoe, Parigi – FRANCIA
Exposition personnelle Espace Arsinoe, Paris – FRANCE
Solo exhibition Espace Arsinoe, Paris – FRANCE

2009

Mostra collettiva “West lake art fair”, Hangzhou – CINA
Exposition collective, “West lake art fair”, Hangzhou – CHINE
Group exhibition “West lake art fair”, Hangzhou – CHINA

2010

Mostra collettiva “Redstar culture”, Hangzhou – CINA
Exposition collective, “Redstar culture”, Hangzhou – CHINE
Group exhibition “Redstar culture”, Hangzhou – CHINA

Mostra collettiva Auditório Municipal de Vendas Novas, Vendas Novas – PORTOGALLO
Exposition collective, Auditório Municipal de Vendas Novas, Vendas Novas – PORTUGAL
Group exhibition Auditório Municipal de Vendas Novas, Vendas Novas – PORTUGAL

Mostra collettiva Carrousel du Louvre, Parigi – FRANCIA
Exposition collective, Carrousel du Louvre, Paris – FRANCE
Group exhibition Carrousel du Louvre, Paris – FRANCE

2011

Mostra collettiva “Arte per la vita” Bocca della Verità, Roma – ITALIA
Exposition collective, “Arte per la vita” Bocca della Verità, Rome – ITALIE
Group exhibition “Arte per la vita” Bocca della Verità, Rome – ITALY

2014

Mostra personale “Rostros” Artexpo, Barcellona – SPAGNA
Exposition personnelle, “Rostros” Artexpo, Barcelone – ESPAGNE
Solo exhibition “Rostros” Artexpo, Barcelona – SPAIN

2017

Mostra collettiva “Biennale del libro d'artista” Castel dell’Ovo, Napoli – ITALIA
Exposition collective, “Biennale del libro d'artista” Castel dell’Ovo, Naples – ITALIE
Group exhibition “Biennale del libro d'artista” Castel dell’Ovo, Naples – ITALY

Mostra personale “Japan fiori di loto” DomusTalentì, Roma – ITALIA
Exposition personnelle, “Japan fiori di loto” DomusTalentì, Rome – ITALIE
Solo exhibition “Japan fiori di loto” DomusTalentì, Rome – ITALY

2018

Mostra personale “Funambolare” Domus Talentì, Roma – ITALIA
Exposition personnelle, “Funambolare” Domus Talentì, Rome – ITALIE
Solo exhibition “Funambolare” Domus Talentì, Rome – ITALY

2022

Mostra personale A Mata Lisboa, Lisbona – PORTOGALLO
Exposition personnelle, A Mata Lisboa, Lisbona – PORTUGAL
Solo exhibition A Mata Lisboa, Lisbon – PORTUGAL

2023

Mostra personale Melkart Gallery, Nizza – FRANCIA
Exposition personnelle, Melkart Gallery, Nice – FRANCE
Solo exhibition Melkart Gallery, Nice – FRANCE

PREMI/ PRIX/ AWARDS

2014

Premio "Leonardo de Magistris" Art prize, Galleria collezione Saman, Rome - ITALY

Prix "Leonardo de Magistris" Art prize, Galleria collezione Saman, Roma - ITALIE

Award "Leonardo de Magistris" Art prize, Galleria collezione Saman, Rome - ITALY

2015

Premio "Arte Eros" Spazio 40, Roma - ITALIA

Prix "Arte Eros" Spazio 40, Roma - ITALIE

Arte Eros Art prize, Spazio 40, Rome - ITALY

2016

Premio "Creatività Art Expo" Domus Talenti, Roma - ITALIA

Prix "Creatività Art Expo" Domus Talenti, Roma - ITALIE

Creatività Art Expo, Art prize, Domus Talenti, Rome - ITALY

BLUE

Un hommage aux flots bleus de la Côte d'Azur et qui ont littéralement envoutés KORE lors d'une exposition à Nice. La collection bleue (piquée de teintes fluos) met en scène un thème très intime à l'artiste. En effet, des toiles émergent des sirènes symbolisant les terreurs infantiles de KORE. Des fleurs viennent comme adoucir la composition, incarnant le développement personnel de l'artiste tout au long de sa vie, matérialisant ainsi sa propension à créer le Beau sur le parterre de ses angoisses. La peinture comme processus cathartique

BLUE

A tribute to the waves of the French Riviera that completely enchanted KORE during an exhibition in Nice. The blue collection (accented with fluorescent hues) portrays a very intimate theme for the artist. Indeed, canvases emerge with mermaids symbolizing KORE's childhood fears. Flowers come in to soften the composition, embodying the artist's personal growth throughout her life, thus materializing her propensity to create beauty amidst her anxieties. Painting as a cathartic process

BLU

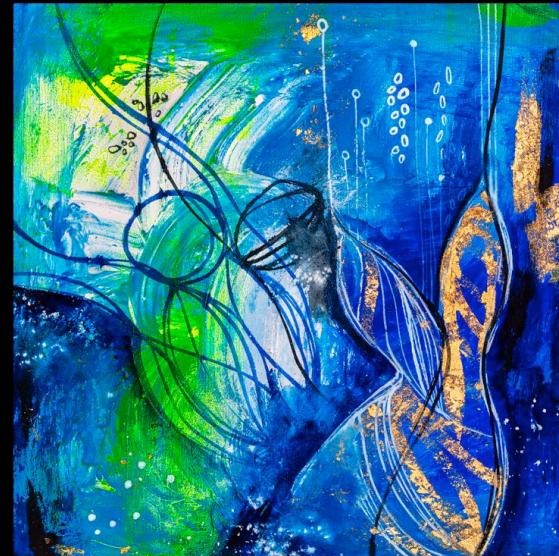
Un omaggio al mare turchese della Costa Azzurra che ha stregato Kore durante una sua mostra a Nizza. La collezione, realizzata con i toni del blu e colori fluorescenti, è caratterizzata da uno sfondo fortemente personalistico. Dalle tele emergono le paure infantili dell'artista simboleggiate dalle sirene, ma anche i fiori che rappresentano il percorso di crescita della pittrice, capace di trasformare le sue ansie in bellezza, come in un percorso catartico

40x40 e 35x50

Tecnica mista/Technique miste/Mixed technique



*Fior di acqua baciando la luna
Fleurs d'eau embrassant la lune
Water flowers embracing the moon*



*Moto emozionale della sirena cangiante
Mouvement émotionnel de sirène irisée
Emotional impulse of an iridescent mermaid*



Sirena arcobaleno
Sirène arc-en-ciel
Rainbow mermaid



Sirena e chiaro di luna
Sirène et clair de lune
Mermaid and moonlight



Medusa intensa
Méduse intense
Intense jellyfish



Ninfea dorata in penombra
Nymphe dorée et pénombre
Golden nymph in twilight



Nuotando fra i coralli
Nageant entre les coraux
Swimming among the corals



Orchidea delle acque
Orchidée d'eau
Water orchid



*Orchidea e moto del mare
Orchidée dans la houle
Orchid in swell*



*Viso di donna tra le onde del mare
Visage de femme à travers les vagues
Woman's face through the waves*

OVARIES

La collection "Ovaires" révèle la féminité contenue dans les oeuvres de KORE.

Un hymne à la femme et à sa capacité à engendrer de nouvelles vies.

Les tons gris représentent les expériences douloureuses, contrastées par la lumière dorée, symbole de résilience. Les formes concentriques exprimant les concepts d'espoir et de renaissance invitent le spectateur à la réflexion sur la puissance de la Nature et la magie de la conception

OVARIES

The "Ovaries" collection reveals the femininity contained within KORE's works.

An anthem to womanhood and her ability to bring forth life.

The gray tones represent painful experiences, contrasted by the golden light, a symbol of resilience. The concentric forms expressing concepts of hope and rebirth invite the viewer to reflect on the power of Nature and the magic of conception

OVAIE

La collezione ovaie sublima la femminilità racchiusa nelle opere di KORE. È un inno alla donna e alla sua capacità di mettere al mondo nuove vite. I toni grigi rappresentano le esperienze dolorose che contrastano con la luce dell'oro, simbolo di resilienza. Attraverso

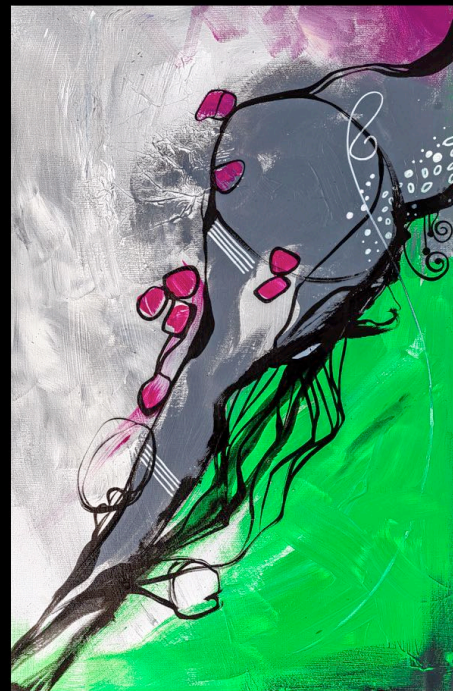
l'uso delle forme concentriche, l'artista riesce a comunicare il concetto di speranza e rinascita, invitando lo spettatore a riflettere sulla potenza della natura e sulla magia del concepimento

60x60 e 40x60

Tecnica mista/Technique miste/Mixed technique



*Emozionalmente una nascita
Essence d'une naissance
The true essence of a birth*



*Tra paura e leggerezza della sensualità
Entre peur et légèreté de la sensualité
Between fear and the lightness of sensuality*



Fiore grigio apparente
Fleur grise apparente
Apparent gray flower



Fiore grigio
Fleur grise
Gray flower



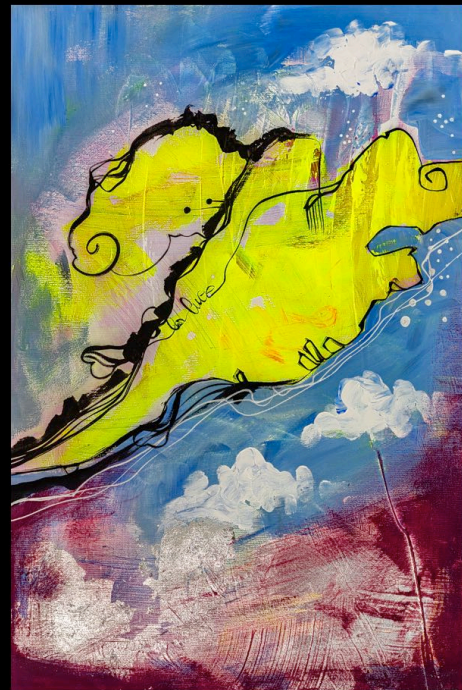
Il sesso della musica
Le sexe de la musique
The sex of music



Intensita' emozionale
Intensité émotionnelle
Emotional intensity



*Baciando la tua anima intensa
Embrassant ton âme profonde
Kissing your intense soul*



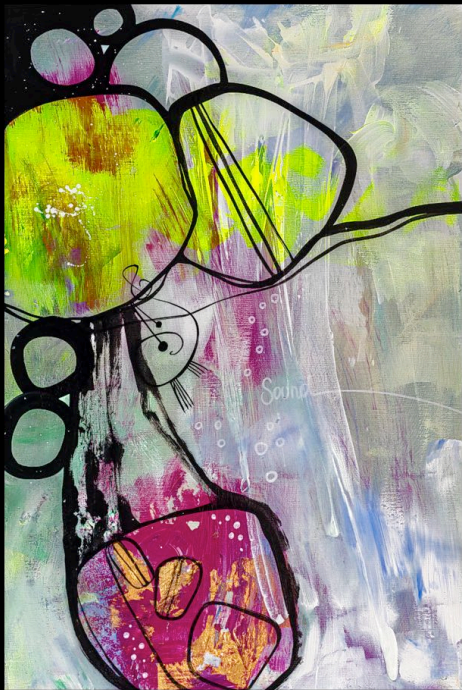
*Dopo il tormento la luce
Après le tourment, la lumière
After the torment, the light*



Nascita
Naissance
Birth



Popcorn emotivo
Pop corn émotif
Emotional popcorn



Sinfonia del sesso
Symphonie du sexe
Symphony of sex



Un bacio, una carezza, un fiore
Un baiser, une caresse, une fleur
A kiss, a caress, a flower

RENCONTRES... AU DELÀ DES APPARENANCES

La ligne blanche et noire, parfois ponctuée de tâches de couleurs, symbolise la sexualité comme moyen de se libérer des préjugés et d'aller au delà des apparences.

Un état émotionnel profond qui permet à chacun de s'affirmer et de s'appropriier sa propre existence.

Entre audace et provocation, KORE invite à s'interroger sur ses propres perceptions et ouvre la voie à une compréhension plus profonde du moi intérieur

ENCOUNTERS... BEYOND APPEARANCES

The black and white line, sometimes punctuated with splashes of color, symbolizes sexuality as a means to break free from prejudices and go beyond appearances.

A profound emotional state that allows each individual to assert themselves and take ownership of their own existence.

Between audacity and provocation, KORE invites us to question our own perceptions and opens the path to a deeper understanding of the inner self

INCONTRI... OLTRE LE APPARENZE

La linea, realizzata in bianco e nero, talvolta accompagnate da tracce di colore, simboleggia la sessualità come necessità dell'individuo di liberarsi dal pregiudizio e di andare oltre le apparenze. Uno stato emozionale potente, attraverso il quale ogni persona arriva ad affermarsi consapevolmente nella propria esistenza. Attraverso una rappresentazione audace e provocatoria, KORE invita il pubblico a riflettere sulle proprie percezioni, aprendo la strada ad una comprensione più profonda dell'io

30x30

Tecnica mista/Technique miste/Mixed technique



Amore a metà
Amour à moitié
Half love



Bacio I
Baiser I
Kiss I



Corpo di donna I
Corps de femme I
Woman's body I



Bacio II
Baiser II
Kiss II



*Fioritura
Floraison
Blossoming*



*Corpo di donna II
Corps de femme II
Woman's body II*



Viso di donna
Visage de femme
Woman's face



Attesa
Attente
Waiting



Trasparenze
Transparences
Transparencies



Reciprocità
Réciprocité
Reciprocity

FABULEUSES INVERSIONS

Les fables inversées sont un mélange délibéré de joie et de colère, de rêves et d'introspection. Une véritable explosion créative pleine de fantaisie dans laquelle les personnages se mélangent littéralement créant de nouvelles combinaisons malgré les contrastes. Tons fluos, feuilles de riz et feuilles d'or sculptent une existence tridimensionnelle aux protagonistes de la toile, offrant au spectateur une immersion totale dans cet univers féérique où le divertissement prend des formes diverses, propre au regard de chacun

FABULOUS REVERSALS

The inverted fables are a deliberate blend of joy and anger, dreams and introspection. A true creative explosion full of whimsy in which the characters literally mix, creating new combinations despite the contrasts. Fluorescent tones, rice paper, and gold leaf sculpt a three-dimensional existence for the protagonists of the canvas, offering the viewer total immersion in this fairy-tale universe where entertainment takes various forms, tailored to each individual's perspective

FAVOLE INVERSE

Le favole invertite sono volutamente un mix di felicità e rabbia, sogni e introspezione. Un'esplosione di creatività e fantasia in cui i personaggi si mescolano, creando nuovi e straordinari connubi, nonostante i contrasti. Colori fluo, carta di riso, foglia oro conferiscono ai protagonisti delle tele la tridimensionalità, consentendo allo spettatore di immergersi totalmente in mondi fiabeschi, dove il divertimento assume forme diverse a seconda del proprio punto di vista

100x100 50x70 60x80

Tecnica mista/Technique miste/Mixed technique



Alice blue
Alice bleue
Blue Alice



Amore incompreso
Amour incompris
Misunderstood love



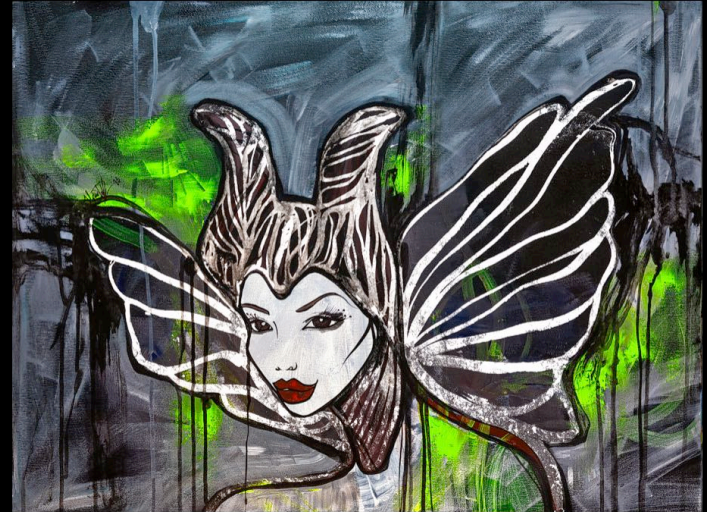
Il vestito Stregatto
Le costume du Chafouin
Cheshire Cat costume



Cenerentola birichina
Cendrillon violette
Purple Cinderella



Cruelia cupcake
Cruella cupcake
Cruella cupcake



Malefica fluo
Maléfique fluo
Fluorescent Maleficent



Regina di cuori
Reine de Cœur
Queen of Hearts



Sirenetta con tritone
La petite sirène et Triton
The Little Mermaid and Triton



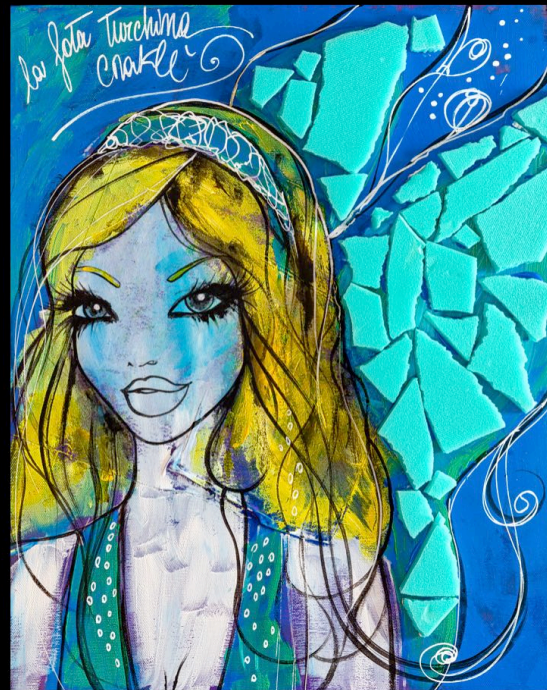
Margherite di Alice
Les marguerites d'Alice
Alice's daisies



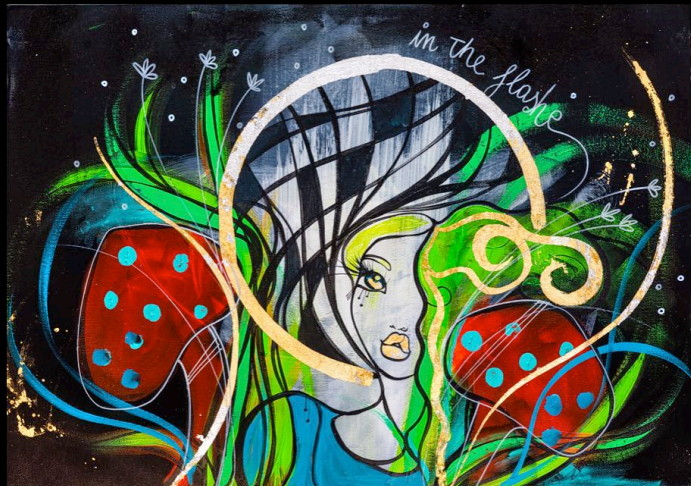
Mary e la luna
Mary Poppins et la lune
Mary Poppins and the moon



Topolina supereorina
Minnie super héroïne
Minnie superhero



Trilly turchina
Fée clochette bleue
Blue Tinker Bell



Alice nel buio
Alice dans la pénombre
Alice in twilight